

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：高一甲
科 別：
名 次：第一名
作 者：許真維
參賽標題：透過水問問水
書籍 ISBN：9576740053
中文書名：水問
原文書名：
書籍作者：簡嫻
出版單位：洪範書店
出版年月：1993 年 3 月
版 次：二版

一●圖書作者與內容簡介：

簡嫻以單純的少女情懷敘述生活體驗，主題是愛，對花草、人、知識的愛，對磅礴豐沛的生命之泉的愛，透過開放自由、無拘無束的聯想，她用青春，來熱愛生命。本書如同她大學時期的斷代史，水問，是一滴問號之姿的水，隨著河床日夜奔赴，奔到天與地眠、悲與喜無，大海會解答。那時的她，正是生命中唯一被允許的風華歲月，至今，於她而言：懸崖年少，早已攀越，卻永遠是生命的恩澤，或許不夠成熟，依然是生命樂章中的一部分。

二●內容摘錄：

九十四支沒有水的原子筆。我愣了，好龐大的感情在牽扯！我用過這麼多筆，我到底寫過什麼？它們曾經盡責的讓我發洩那段苦悶的年齡。我的悲喜、哀慟，它們曾經見證與瞭解。多少夜燈下，它們陪我苦讀；多少秘密，它們爬上日記本替我記錄；多少忿恨，它們在紙上替我唾罵；多少喜悅，它們替我傳播。忠實的待我，直到最後一滴血液。(P.87)

且守護無源的川流，愛字不易寫，但願妳湖心風紋，勾勒一筆一劃。且讓萍水相逢的，在湖畔欄杆，擬下他們的約誓。且讓相識相知的，用妳的神話湘繡成她們的嫁紗。讓長年分離的，偶然相遇。讓幽怨的，冰釋所有的塵土泥沙，讓他們知曉，聚是一瓢三千水，散是覆水難收……(P.185~186)

三●我的觀點：

我之所以會看水問一書的原因，是因為被它的書名所吸引。「水問」意義為何？會不會其實簡嫻想寫的是「問水」？因為水無所不在，給我一種錯覺——彷彿世間一切有答或是無解的問題都可以在水中找到答案。而作者在窮盡心力、尋覓一番後，竟發現「水」解的答案與世間凡夫俗子的看法，或是教科書上所寫完全顛覆，因此決定將書名亦由「問水」改成「水問」，想借用數學中「負負得正」的運算法則重新向大眾詮釋世界，而作者其中覓覓尋尋的過程，更引起我強烈的好奇心，於是有了想看這本書的衝動。在看了這本書後，我也得到了令我滿意的答案，水問，其實是水於天地之間，它是一個問號，流到天涯海角，流到人們的生活中，讓大自然的人、事、物來解答，解答人們的情

感、大自然的定律，以及萬物存在的價值。

一開始看這本書的時後候，心裡就有一些驚愕，作者寫到，水問一書是她大學的斷代史，那是她以當時的心境、思考模式來看待事物，這些跳脫拘束的想法，比脫疆野馬還要自由奔放，是現在的她，怎麼絞盡腦汁去想，也寫不出來的。因此，我不禁思索：每個人都有自己的思考模式以及看待事物的方法，而不同的人生階段，也會讓同一個人的思想迅速變化萬千。幼年時期，童心未泯，對一切事物都有極大的好奇心，但凡是一人一物、一花一草都感到興趣，隨著時間流逝，每長大一些，可能就少了一些熱忱，人們愈來愈不會留意身邊的事物，這並不是人們致命的錯誤，也情有可原，因為，人越長越大，煩惱以及所需要面對、承擔的事物及責任愈來愈多，自顧不暇，當然也沒有閒暇多餘的時間去觀察、關心與自己沒有關聯的人事物。透過簡媜細緻的創作，再次驗證生活美學的主張——「生活之中的美俯拾即是」，只要我們能用心經營生活，體會周遭事物贈與我們的感情，說不定對自己能有所啟發，如同沈復說的「見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣」，樂趣無窮呢！

閱讀完本書後，我印象最深刻的是水經這個部分，從「月碑」到「夜的獨白」，共八篇文章，皆是作者生活的細筆小引，與明月暗夜，與天空小紅蟲，簡媜用天真浪漫的赤子之心，嚐遍人生的歡愉，最後在同名散文「水經」之中，描寫她遇見她的初戀男友交往的過程與結果。「啊！我又心驚！心裡小鹿撞的蹄亂！原來，夫妻的感覺就是這樣！」（簡媜，1993）一句充分描寫甜如蜜、甘如糖的愛情，初戀純純的愛，在那樣的年代裡，總是出奇的保守，連「男女衣物分開洗」和「男女衣物合著洗」都令人猶豫不決、躊躇良久，然而，即使是身處再溫暖不過的懷抱中，作者仍沒有忘記思考「她是否能在愛情中得到生命的肯定」？她感到自己陷入了無限的迴圈，她的答案是否定的，理智重新回到她的身上，使得她和他都不能依賴彼此而感到快樂，最終她們愛情的長河流出卷終之頁，還給大海。她想：「每個人心中都註定有一方深奧的孤寂，任誰也無法觸及，愛不是生命中的最高原則，只是實踐。！」（簡媜，1993）每個人，生下來都只是個體孤伶伶的誕生，或許路程上有許多人會陪伴你，但是，到了生命盡頭，仍是回歸自己；就像水，它可能流過森林，流過草原，但是，它終究會流回大海，生命的意義是自己賦予自己的，要靠自己去追尋自己的價值。

我很敬佩作者簡媜，能觀察到那麼多平常就發生在我身邊，卻絲毫不會引起我注意的事物，並且能藉著這些微小事物思考人生大道理，這些，都是我目前所無法達成的。「水問」一書讓我明白，就算是一個微小平凡的事物，都蘊含著豐富的哲理及價值。

四●討論議題：

讀過簡媜的文章，讓我打從心底佩服她敏銳的觀察力。一天又一天，同樣的生活裡，有人的生活是多采多姿的，如簡媜一般細膩觀察生活小事，為自己營造快樂，創作充滿詩意的作品；也有人整天渾渾噩噩、糊里糊塗的過日子。究竟我們該如何調整生活的步調，才能讓繁忙中的自己也能像簡媜一樣，感受到生活中俯拾即是的小樂趣呢？